

Estimado familiar:

Bienvenido a nuestra próxima unidad de estudio, “Writers Tell Many Stories” (Los escritores nos cuentan muchas historias).

Estamos iniciando nuestra cuarta unidad en el programa Benchmark Advance. Al igual que con las unidades anteriores, proporciono actividades sugeridas que usted y su niño/a pueden hacer juntos en casa para fortalecer el trabajo que estamos haciendo en clase.

En esta unidad, leeremos y compararemos una variedad de géneros para comprender el propósito de contar historias. Para ayudar a los estudiantes a reconocer la amplia gama de historias que cuentan los escritores, los textos seleccionados en esta unidad van desde cuentos fantásticos con animales, cuentos de hadas, a poesía y ficción realista.

Esta unidad inspirará al escritor en todos nosotros y, con suerte, provocará algunas discusiones animadas en casa.

Como siempre, si tiene alguna pregunta sobre nuestro programa de lectura o sobre el progreso de su niño/a, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Writers Tell Many Stories (Los escritores nos cuentan muchas historias)

En esta unidad, leemos y comparamos historias para comprender el propósito de contar historias y reflexionar en profundidad sobre la pregunta “Why do people tell stories?” (¿Por qué las personas cuentan historias?). Aquí hay algunas actividades diseñadas para continuar la conversación sobre el propósito de contar historias y desarrollar las destrezas y conceptos que su niño/a está aprendiendo en la escuela. Estas actividades que invitan a la reflexión seguramente harán que ambos piensen.

Conexión del tema

Vuelta a la biblioteca

En su biblioteca local, seleccione libros de diferentes secciones, apropiados para la edad de su niño/a. Una vez que haya reunido algunos, busque un lugar donde puedan examinar su colección juntos, explorar en qué son iguales y diferentes. Para cada libro, mire la portada, lea el título y pase las páginas. Pídale a su niño/a que considere qué tipo de historia es. Puede modelar diciendo, por ejemplo, “Creo que este libro es una historia real, o no ficticia, porque hay una imagen de un científico en la portada”. Anime a su niño/a a notar cómo cada escritor tiene un propósito diferente para escribir su historia.

Conexión del vocabulario

Actúa la palabra

En la escuela, su niño/a está aprendiendo nuevas palabras que los escritores usan en sus cuentos. Algunos describen personajes y sus acciones, como **carefully** (cuidadosamente), **exclaimed** (exclamó), **terrified** (aterrado), **terrible** (terrible), **kindness** (amabilidad) y **nervous** (nervioso). Escriba cada una de las palabras en una tarjeta o en un pedazo pequeño de papel y póngalas en un grupo. Pida a su niño/a que dé la vuelta a la tarjeta superior. Lean la palabra juntos y discutan su significado. Luego pida a su niño/a que represente la palabra de la manera que prefiera.

Conexión de la comprensión

Cuenta tu historia

En esta unidad, estamos explorando las muchas razones por las cuales las personas cuentan historias. Ahora, dé a su niño/a la oportunidad de contar su historia. En un texto, leeremos acerca de un niño que hace su primer jonrón. Anime a su niño/a a pensar en algo especial que haya sucedido en su vida, como actuar en una obra de teatro o comenzar la escuela. Haga que su niño/a cuente una historia sobre el evento. Mientras cuenta la historia, escriba sus palabras en diferentes hojas de papel para crear un pequeño libro. Luego pídale que ilustre su historia. Junte las páginas para crear un libro, incluida una portada con un título y su nombre como autor.

Conexión de la comprensión

Diversión en el mundo familiar

En nuestra instrucción de fonética, estamos leyendo palabras que comienzan con el sonido fuerte de *c* o */k/*, como en *cat* (gato). Realice una búsqueda del tesoro en su hogar o vecindario para encontrar palabras que comiencen con el sonido */k/* como *candle* (vela), *coat* (abrigo) y *car* (carro).